Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS FABCR

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : solitude, individu et société (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsfabcr.fr/assets/annales/bts-fabcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS FABCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse : solitude, individu et société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude et de ses liens avec la vie sociale. Il aborde l'intimité, l'autonomie, la construction sociale de l'individu et l'alternance entre retrait et fréquentation d'autrui.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en mettant en relation leurs idées sur la solitude et la vie en société.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique	Document 4 : Sénèque, traité phi
Ce que permet le retrait	La solitude choisie favorise l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi. Chambre, nature et tradition philosophique illustrent ses bienfaits.	L'autonomie psychique ne s'acquiert pas seul : elle repose sur des liens sécurisants. Dupont s'appuie sur la psychologie et cite Merleau-Ponty.	Après six mois dans le désert, le narrateur affirme que celui-ci l'a rendu fou. L'ironie et le contraste avec la ville expriment les limites du retrait prolongé.	Le retrait apaise les passions et res l'esprit. Les comparaisons et les ex historiques appuient ses conseils d
La nécessité d'autrui	La solitude reste une pause au sein de la société. Le besoin de déconnexion demeure lié au désir de connexion.	L'individu est un produit social, qui se construit et s'épanouit par autrui. Dupont critique l'idéal d'indépendance absolue.	Le narrateur aspire à retrouver les foules et leurs échanges après son séjour solitaire.	La société corrige l'aversion pour la comme la solitude corrige l'aversior retrait.
Équilibre proposé	Alterner solitude et fréquentation sociale permet de retrouver la tranquillité.	Solitude et communication sont deux moments liés, non des choix opposés.	Le narrateur veut tirer le meilleur des deux mondes, désert et ville.	Il faut alterner solitude et monde, tra repos, et se ressourcer dans la natu

Problématique : comment la solitude contribue-t-elle à l'épanouissement de l'individu sans rompre les liens sociaux ?

Plan détaillé : I. Le retrait favorise l'intimité, la connaissance de soi et le repos. II. L'individu demeure constitué par ses relations avec autrui. III. L'équilibre repose sur l'alternance entre solitude et vie sociale.

Les quatre textes présentent d'abord la solitude choisie comme une expérience bénéfique : elle nourrit l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi, ou permet de reposer l'esprit. La nature y contribue également.

Ce retrait ne signifie pourtant pas une indépendance absolue. Dupont rappelle que l'individu se construit par les liens sociaux ; Remaud souligne que déconnexion et présence sociale restent liées. L'expérience d'Abbey montre aussi le désir de retrouver la foule.

Ainsi, Remaud, Abbey et Sénèque valorisent l'alternance entre retrait et fréquentation d'autrui. La solitude apparaît comme une pause qui participe à l'équilibre de la vie sociale.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise l'autonomie et le repos, mais l'individu se construit avec autrui : leur équilibre tient à l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles

La question porte sur le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles de l'individu. Le candidat doit construire une réponse argumentée en mobilisant les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Selon moi, la société permet de développer les qualités personnelles si elle associe liens collectifs et liberté individuelle.

Dupont rappelle que l'autonomie se construit grâce à autrui et aux institutions : l'éducation transmet des savoirs et la coopération apprend l'écoute. Dans *Les Misérables*, la confiance de l'évêque aide Jean Valjean à changer de vie, montrant qu'une relation peut révéler des capacités.

Cependant, la pression du groupe ou le tumulte social peuvent freiner l'épanouissement. Remaud valorise l'intimité et la solitude volontaire, propices à la connaissance de soi ; Sénèque recommande d'alterner retrait, repos et vie collective. Abbey montre qu'un isolement prolongé conduit aussi à désirer la société et ses échanges.

Ainsi, la société développe les qualités lorsqu'elle protège l'autonomie, encourage les rencontres et laisse à chacun des temps de réflexion.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise l'épanouissement si elle soutient les relations, l'éducation et la liberté individuelle, sans empêcher le recul nécessaire à la réflexion.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse objective de quatre textes sur la solitude, puis une écriture personnelle sur la société et le développement des qualités individuelles. Elle évalue compréhension, mise en relation et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut être une pause au sein de la vie sociale, plutôt qu'une rupture définitive avec autrui.
- L'autonomie et l'identité individuelles se construisent aussi grâce aux relations, aux institutions et aux liens sécurisants.
- Le retrait, l'introspection et la solitude peuvent soutenir l'autonomie, la connaissance de soi et la maîtrise des passions.
- L'alternance entre solitude et société, ainsi que le repos et le changement d'horizon, peuvent renouveler l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées du corpus dans un plan ordonné et restez objectif, sans donner votre avis personnel.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation structurée.
- Mobilisez précisément les quatre documents, vos lectures et vos connaissances, sans réduire la réponse à un résumé du corpus.
- Tenez compte de la pondération : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle, sur une durée totale de 4 heures.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments de façon concise et neutre, sans commenter les auteurs ni exprimer votre opinion.

Q : Comment éviter de confondre solitude choisie et isolement ?

La solitude choisie est un retrait volontaire qui peut favoriser l'intimité ou le repos. L'isolement renvoie plutôt à une séparation ou à un manque de soutien. Les documents montrent aussi que la solitude s'inscrit dans un rapport à autrui.

Q : Quelle est la répartition des points et la durée de l'épreuve ?

L'épreuve dure 4 heures. La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points. Aucun coefficient n'est indiqué sur le sujet, et aucun matériel n'est autorisé.

Q : Que faut-il mobiliser dans l'écriture personnelle ?

Il faut répondre directement à la question par une argumentation structurée, en s'appuyant sur le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles. La consigne demande une réponse argumentée, mais ne précise pas de norme particulière de citation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsfabcr.fr/assets/annales/bts-fabcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS FABCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Finitions, Aménagements des Bâtiments : Conception et Réalisation : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.