Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

# Culture Générale et Expression

**Session 2019** • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

**1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »** (1 question) **Page 3**

**2. Écriture personnelle : société et solidarité** (1 question) **Page 4**

**3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

**Sujet officiel (PDF) :** https://btsfabcr.fr/assets/annales/bts-fabcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS FABCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

## 1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit une étude sur les pratiques collaboratives, un article sur le coworking, un extrait de Jean Giono sur le travail artisanal et un dessin consacré au covoiturage. Il met en regard les formes de coopération, leurs effets sur les liens sociaux et la place de l'autonomie individuelle.

**Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.**

| Axe | Document 1 | Document 2 | Document 3 | Document 4 |
|---|---|---|---|---|
| Nature et idée directrice | Étude de Daudey et Hoibian : les pratiques collaboratives ont des effets ambivalents. | Reportage d'Andreani-Facchin et Mestres : le coworking rapproche, sans garantir la communauté espérée. | Extrait argumentatif de Giono : la division industrielle du travail réduit l'autonomie. | Dessin de presse de Malingrey sur le covoiturage : le partage du trajet est représenté de façon caricaturale. |
| Liens et coopération | Dons, associations ou projets communs peuvent tisser des liens forts. | Les espaces partagés favorisent les rencontres et la mutualisation. | La maîtrise de tout le métier donne au cordonnier indépendance et liberté de déplacement. | Les passagers entassés figurent l'excès comique d'une voiture partagée. |
| Limites et procédés | Le gain financier est l'avantage principal pour 67 % des Français. Les plateformes laissent peu de contrôle aux usagers ; l'étude oppose liens faibles et liens forts. | Chiffres, témoignages contrastés et détails concrets révèlent l'isolement, les difficultés de concentration et la précarité. | L'opposition entre le père artisan et l'ouvrier de Bata, ainsi que les images de prison, dénoncent la spécialisation et la dépendance. | L'accumulation visuelle et l'exagération rendent la scène humoristique et soulignent l'entassement. |
| Problématique et plan | Les pratiques collectives créent-elles une solidarité véritable ou une simple cohabitation d'intérêts ? 1. Elles rendent possibles le partage et les rencontres. 2. Leur portée est limitée par les intérêts individuels et les contraintes qui réduisent l'autonomie. | | | |

Les formes de coopération rapprochent des personnes et permettent de partager des biens, des services ou un lieu de travail. Elles peuvent aussi soutenir des projets communs et créer des liens durables. Mais cette proximité ne suffit pas à faire naître la solidarité : les échanges répondent souvent à un intérêt financier, les plateformes limitent la participation réelle et le coworking ne garantit ni convivialité ni entraide.

La caricature du covoiturage transforme le partage en entassement comique. Giono met en lumière une autre limite : la spécialisation industrielle prive le travailleur de la maîtrise de son métier et de sa liberté. Ainsi, les pratiques collectives favorisent les rencontres, mais leur capacité à unir dépend de la qualité des liens et de l'autonomie laissée à chacun.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives favorisent le partage et les rencontres, mais ne garantissent pas la solidarité : l'intérêt individuel et les contraintes peuvent limiter l'entraide et l'autonomie.

## 2. Écriture personnelle : société et solidarité

La question porte sur le rôle de la société dans la solidarité entre les individus. La réponse doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

**Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.**

**Introduction.** La solidarité suppose de se soutenir et de reconnaître que nos vies sont liées. La société peut la favoriser, sans la garantir.

**Des occasions d'agir ensemble.** Le document 1 montre que les pratiques collaboratives répondent parfois à une volonté de créer du lien : près d'un Français sur deux les associe aux rencontres. Le covoiturage du document 4 rapproche concrètement des personnes qui partagent un trajet. Les associations peuvent aller plus loin en tissant des liens durables. Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel aide Jean Valjean et lui permet de reprendre sa vie en main.

**Des limites.** Toutefois, le document 1 rappelle que l'intérêt financier motive souvent ces échanges. Dans le document 2, le coworking rassemble des travailleurs, mais la cohabitation ne produit pas nécessairement entraide ou coopération. Giono, enfin, dénonce la division du travail qui prive l'ouvrier d'autonomie et fragilise sa famille.

**Conclusion.** La société crée des occasions de solidarité ; leur concrétisation dépend des choix individuels et collectifs.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société rend la solidarité possible, mais elle ne la garantit pas : celle-ci exige un engagement réel envers autrui.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

**Bilan de l'épreuve :** Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », le corpus examine les pratiques collaboratives, le coworking, les liens sociaux et l'autonomie au travail. L'épreuve évalue la synthèse objective de quatre documents puis une réflexion personnelle argumentée sur la solidarité dans la société.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une synthèse objective confronte les idées du corpus sans exprimer d'avis personnel.
- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à des intérêts individuels ou économiques autant qu'à des motivations solidaires.
- Les plateformes produisent souvent des liens faibles, tandis qu'une association ou un projet partagé peut créer des liens étroits.
- La spécialisation du travail peut réduire l'autonomie et la maîtrise de l'ensemble d'un métier.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Organisez la synthèse autour des idées communes et des oppositions, plutôt que de résumer les documents les uns après les autres.
- Restez objectif dans la synthèse et réservez votre prise de position à l'écriture personnelle.
- Répondez clairement à la question posée et développez des arguments appuyés par des exemples précis.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles sans déformer les idées des documents.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?**

Repérez les idées qui rapprochent ou opposent les documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les arguments de façon concise et objective, sans donner votre opinion ni enchaîner quatre résumés séparés.

**Q : Faut-il défendre une réponse personnelle dans la synthèse ?**

Non. La synthèse rend compte des documents de manière objective. La prise de position est attendue dans la deuxième partie, où vous répondez à la question sur la solidarité par une argumentation personnelle.

**Q : Comment gérer les quatre heures et les points attribués ?**

Le sujet indique quatre heures au total, avec 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle. Il ne fixe pas la durée de chaque partie : répartissez votre temps selon le travail demandé.

**Q : Quels critères le sujet précise-t-il pour les deux parties ?**

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles. Le sujet affiche les points de chaque partie, sans détailler d'autres critères de notation.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://btsfabcr.fr/assets/annales/bts-fabcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS FABCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
**Ressources BTS Finitions, Aménagements des Bâtiments : Conception et Réalisation :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.